

ALESSANDRO STELLACCI

Nato a Milano il 06.09.1980
Residente in via privata G.B. Prandina, 37 – Milano
Cell. 3495386127
E-mail: astellacci@gmail.com

La mia formazione

* Corsi professionali di recitazione e regia teatrale a Milano presso “QUELLI DI GROCK” , “COM TEATRO” e “ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO”.

* Laboratori e seminari intensivi condotti da Thomas Richards ("The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards" – Pontedera); Dominique De Fazio; Emma Dante (La Vicaria – PA); Serena Senigaglia (A.T.I.R. – MI); Danio MANFREDINI; Claudio ORLANDINI; Teatro della Tosse (GE).

Come Pedagogo

Dal 2008 a oggi:

ASFOL Sud Milano;

Carcere Bassone di Como;

Carcere San Vittore di Milano;

Ass. Sipario Teatro;

Ass. Peccati di Scena;

QdF Teatro;

Ass. Scuola d'arte Mosaiko;

In varie aziende tra cui, a titolo d'esempio, Pirelli, Vodafone, Ist. Banc. San Paolo.

Socio fondatore di CREIM, gruppo di formazione e produzione teatrale che realizza corsi presso scuole di Milano e provincia, per ragazzi e bambini.

Come Regista

Katzelmacher di W. Fassbinder - compagnia Mosaiko;

Il belvedere di A. Nicolaj - compagnia QdF Teatro;

Il telegramma di A. Nicolaj - compagnia QdF Teatro;

Una famiglia molto unita di A. Nicolaj - compagnia QdF Teatro;

A teatro con Benni, spettacolo itinerante su piece di S. Benni - compagnia Mosaiko

Game over, spettacolo ragazzi - compagnia QdF Teatro;

Il mondo che vorrei, spettacolo ragazzi - compagnia QdF Teatro;

Un nemico del popolo, di H. Ibsen – Creim teatro;

La Pinocchia, di S. Benni – Afol Sud Milano;

Io n'esco, spettacolo itinerante su piece di E. Ionesco - compagnia QdF Teatro;

Frammenti - compagnia QdF Teatro;

La morte e la fanciulla - Peccatidiscena;

Il Signor Livingston, - Comuna Baires;

Cenere alle ceneri, - Scena46;

Imitation of Life (soggetto, sceneggiatura e regia);

Come Attore

Teatro

Dal 2003 attore in diversi spettacoli tra cui, a titolo di esempio:

Fantasmì tratto da “Questi fantasmì”, regia di Luca Chierogato; Peccati di Scena;

Cyrano de Bergerac (ruolo di Cristiano), regia Corrado D'Elia - Teatri Possibili;

La Bisbetica domata (ruolo di Ortensio), regia di Silvano Ilardo – Teatrando;

Il Giardino delle delizie, regia Claudio Orlandini – Comteatro;

Una metafisica di un vitello a due teste, regia Claudio Orlandini – Comteatro;

Cecè, regia Claudio Orlandini – Comteatro;

Il maestro, regia Claudio Orlandini – Comteatro;

Martona di lettura – regia di Luca Chierogato – Comteatro

Dentro, regia di Aurora Biressi - Comuna Baires;

Paradiso Inferno Purgatorio, regia di Luca D'Amico - Comuna Baires;

Voci senza Suono, regia di Aurora Diressi - Accademia dello Spettacolo;

Video

2006 Lungometraggio “*Come l'ombra*”, regia di Marina Spada

2006 Cortometraggio “*Una Notte*”, soggetto e sceneggiatura di A. Stellacci e R. De Benedetti, regia di A. Stellacci

2007 Cortometraggio “*Un Inquilino indesiderato*”, regie unite della Scuola Civica di Milano

2007 Attore protagonista pubblicita` *B-Line*, campagna per l'estero

2009 Attore protagonista pubblicita` per *Mediaset*

2011 Attore campagna pubblicitaria con Alessandro Greco per canale digitale *For You (Mediatrade)*

OLTRE LA SCENA

2011 Assistente alla regia per Claudio Orlandini;

2010 Gestore di uno spazio di ricerca e in Milano.

2010 Assistente alla regia di Claudio Orlandini per *Boston Marriage*;

2010 Vincitore concorso *Farework* della provincia di Milano come giovane talento creativo;

2008 Assistente alla regia di Serena Sinigaglia A.T.I.R.;

2006 Gestore di uno spazio di ricerca e rappresentazione aperto a giovani gruppi teatrali in provincia di Como.