



UN NEMICO DEL POPOLO di H. Ibsen



CARTELLA STAMPA

Presentazione progetto

Un nemico del popolo

di Henrik Ibsen

Con

Alberto Beccio
Simona Casonato
Leo Mignemi
Viola Mirmina
Luca Napolitano
Luca Liberatore
Mauro Vaccari
Carlo Zerulo

Regia Alessandro Stellacci
Musica originale Alessandro "Linz" Linzitto

Durata 95 minuti

SINOSSI

Thomas Stockmann, medico impiegato presso l'impianto termale della sua città, si rende conto che l'acqua dello stabilimento è inquinata dagli scarichi di una conceria. La contaminazione, confermata dalle analisi di laboratorio, ha già provocato casi di tifo. Il medico comunica i risultati al sindaco della città, suo fratello, aspettandosi interventi immediati. Ma le terme sono l'unica fonte di ricchezza del piccolo centro e il sindaco suggerisce di nascondere il fatto a pubblico e bagnanti facendo parziali modifiche, comunque lunghe e costose. Stockmann si ribella e confida nell'appoggio dei giornalisti, inizialmente a lui favorevoli, ma anche questi gli si rivoltano contro quando capiscono che la ristrutturazione richiederà tasse impopolari.

La retorica del potere e la campagna-stampa avranno la meglio sull'energico attivismo del medico, scatenandogli contro la persecuzione dell'opinione pubblica.

DATE

9-10 novembre 2012
30 novembre 2012
12 gennaio 2013

O.C.A. ex Officine Ansaldo – via Tortona, 34 - Milano
Teatro Pio XII - Ronco Briantino (MB)
CRT Salone - via U. Dini, 7 - Milano

IL TESTO, 1882-2012

Un'impresa pratica attività inquinanti e dannose per la salute. Un medico che li lavora scopre e denuncia il fatto. La stampa, dopo il plauso iniziale, lo ignora, il potere politico lo contraddice e l'opinione pubblica lo mette in ridicolo, stroncando di fatto la sua carriera. Questo, in estrema sintesi, il contenuto dell'ibseniano *Un nemico del popolo*, testo scritto nel 1882 ma drammaticamente attuale, anche oggi, più di un secolo dopo.

Non è difficile, infatti, ritrovare nel dramma ibseniano il sapore amaro di tanti episodi di cronaca recente, che hanno seguito questa esatta e triste parabola, vicende – come quella dell'ILVA di Taranto e del polo petrolchimico di Porto Marghera (per il quale c'è il rischio reale che alcuni dei responsabili restino impuniti) – che escono dai confini limitati della cronaca per diventare veri e propri miti contemporanei. E in quanto tali, capaci di parlare sempre al nostro cuore e alla nostra coscienza.

Per questo abbiamo scelto di lavorare su *Un nemico del popolo*. Ci sembra importante e doveroso generare attraverso la nostra messa in scena un momento di riflessione sulle tare della società odierna, come la strumentalizzazione politica, il travisamento mediatico, il silenzio colpevole su scoperte scottanti, l'inadeguatezza del potere che si frappone alla conoscenza, la silenziosa autoassoluzione della maggioranza. Ci è sembrato importante farlo oggi, un oggi in cui gli interessi economici di pochi riescono a dettare il passo del vivere quotidiano di tutti, senza riguardi per il benessere collettivo e del pianeta.

DOWNLOAD FOTO E INFO

<http://www.creim.it/produzioni/>

CREIM PER “UN NEMICO DEL POPOLO”

CREIM è una realtà emergente del teatro, attiva nell’ambito della formazione e della produzione di spettacoli.

La scelta di formare un team attorno ad un nuovo progetto di *mise en scene* nasce dall’esigenza di condividere e verificare attraverso il lavoro le scoperte maturate nel corso della nostra carriera teatrale.

Gli attori coinvolti condividono con gli ideatori-produttori del progetto, Alessandro Stellacci e Alberto Beccio (attivi anche nel campo dell’insegnamento e del teatro d’impresa), una formazione simile e una comune visione di ciò che il teatro deve essere: un’occasione straordinaria di scambio e interazione con la gente. Un modo unico di “abitare” le parole di un autore e regalarle a chi vuole condividere per una sera, un momento o forse una vita, un altro punto di vista, un altro modo di “stare” oggi nella società.



ALBERTO BECCIO

Attore con molteplici esperienze di teatro, televisione e cinema. Ha lavorato al fianco di importanti attori e registi italiani e internazionali. Alla capacità artistica abbina un’esperienza manageriale di comunicazione e marketing svolta presso i principali gruppi editoriali italiani. Da anni insegna con passione teatro (per adulti e per bambini) presso centri di formazione qualificati e svolge attività di *actor coaching* per giovani compagnie teatrali. E’ anche organizzatore di eventi culturali.



ALESSANDRO STELLACCI

Attore e regista teatrale. Si è formato al fianco importanti maestri dello spettacolo italiani e internazionali. Da anni insegna teatro ad adulti e bambini e svolge laboratori teatrali nelle carceri; negli ultimi anni si è specializzato in Teatroterapia. Il suo lavoro creativo con gli attori basa alcune fondamenta sull’organicità e poeticità del gesto fisico, anche attraverso la ricerca di forme nuove di espressività.

CONTATTI

Alessandro Stellacci
astellacci@gmail.com
349 5386127

Alberto Beccio
alberto.beccio@creim.it
348 8710867

CREIM
Teatro e Formazione
SEDE AMMINISTRATIVA: Via
Monte Popera, 4 - 20138 Milano,
Italia
TELEFONO: +39 02 92866857
E-MAIL: info@creim.it
WEB: www.creim.it



TEATRO

www.creim.it

FONDAZIONE MILANO e CREIM TEATRO

presentano

Un nemico del popolo

di Henrik Ibsen

Alberto Beccio
Simona Casonato
Luca Liberatore
Leo Mignemi
Viola Mirmina
Luca Napolitano
Mauro Vaccari
Carlo Zerulo

regia

Alessandro Stellacci

musiche originali

Alessandro "Linz" Linzitto

9 - 10 novembre 2012

ore 21.00

EX ANSALDO

via Bergognone angolo via Tortona
MILANO (MM2 Porta Genova)



5