



LABORATORIO TEATRALE

Laboratorio con delle basi relazionali teatrali caratterizzato dallo svolgimento di attività ludiche: rafforza il lavoro in team, l'importanza dell'intelligenza emotiva e delle competenze comportamentali nel raggiungimento di un obiettivo comune.

Scopi e modalità

Coinvolgente esperienza di gruppo finalizzata non tanto all'acquisizione di particolari capacità attoriali, ma alla crescita dell'individuo attraverso giochi ed esercizi che utilizzando le tecniche teatrali fanno sperimentare nuovi ruoli e comportamenti.

Scopo del Laboratorio Teatrale è la ricerca interiore profonda e la messa in gioco e in discussione senza obblighi né giudizi finali. Basandosi sulla "gratuità del fare" non prevede uno spettacolo finale.

Il percorso è costituito da una prima fase di riscaldamento consistente in veri e propri esercizi fisici, per poi passare alla fase che prevede esercizi teatrali sempre a livello corporeo focalizzati anche sulla voce e sulla comunicazione non verbale.

Il Laboratorio Teatrale può coinvolgere gruppi di una stessa azienda o essere a carattere interaziendale. In un contesto aziendale viene progettato *ad hoc* in base alle situazioni organizzative e alle esigenze formative riscontrate da un'analisi interna. Nel caso, invece, di corso interaziendale, questo riguarda un tema specifico che possa prevedere un confronto costruttivo di esperienze diverse e vissuti organizzativi provenienti da più realtà aziendali.

A chi è utile

Per tutti coloro che operano all'interno di organizzazioni e desiderano avere un'occasione per riflettere sulla gestione dei propri limiti relazionali e per migliorare la comunicazione verso i singoli e verso il gruppo. Per avere maggiore consapevolezza della propria espressività e per essere in grado di affrontare e risolvere situazioni critiche con i propri colleghi/collaboratori.

Obiettivi

1. Mettere in luce disfunzioni organizzative e comportamentali di un gruppo e cercare insieme delle soluzioni.
2. Sviluppare creatività e capacità di mettersi in gioco.
3. Conoscere e sviluppare il proprio potenziale psico-fisico.
4. Sviluppare un uso corretto della voce e potenziarla.
5. Conoscere e riconoscere il proprio linguaggio corporeo.

Durata

Timetable : 4 giorni.

Il 1° giorno avverrà il *briefing* con i responsabili aziendali per conoscere ed individuare le dinamiche relazionali del gruppo.

Dal 2° al 4° giorno si svolgerà il laboratorio in cui affronteremo le tematiche derivate dal *brief*.

Attraverso esercizi fisici e ludici porteremo i partecipanti ad una maggiore consapevolezza nell'uso di strumenti alla base di una comunicazione efficace come il corpo e la voce.

Nella fase finale tradurremo il lavoro svolto in scene di improvvisazione teatrale volte al consolidamento dell'esperienza fatta insieme.